

LOST FILMS

PRÉSENTE



MICHAEL CIMINO
UN MIRAGE AMÉRICAIN
UN FILM DE JEAN-BAPTISTE THORET

MICHAEL CIMINO UN MIRAGE AMÉRICAIN

UN FILM DE JEAN-BAPTISTE THORET

FRANCE - 2021
2H10 - COULEUR - DCP 4K - VOSTF
SCOPE 2.39 - SON 5.1

ÉCRIT & RÉALISÉ PAR
JEAN-BAPTISTE THORET

IMAGE
LAURENT BRUNET
SON

JULIEN BROSSIER
MUSIQUE

JEAN-BAPTISTE THORET
MONTAGE

SÉBASTIEN DE SAINTE CROIX
PRODUCTION

LOST FILMS

EN ASSOCIATION AVEC

ACQUA ALTA
ALTA ROCCA FILMS
ARTE FRANCE

INTERPRÉTATION

JOHN F. BUCHMELTER III
DOMINIC CHAPPANO
ORIN DIOMEDI
TOMMY FITZGERALD
JIM & KATHY FREILING
JOHN SAVAGE
OLIVER STONE
QUENTIN TARANTINO
JAMES TOBACK
STANLEY WHITE





«Faire du cinéma, c'est inventer une nostalgie pour un passé qui n'a jamais existé » a écrit un jour Michael Cimino. Il s'est éteint le 2 juillet 2016, à l'âge de 77 ans après avoir passé 20 ans à rêver des films qui n'ont jamais vu le jour.

«Dans Michael Cimino un mirage américain, il y a Jim, Kathy, Orin, Bobby, John Wayne et un certain Boom-Boom. Quentin passe une tête, tout comme Oliver, Stanley et John. Et dans les plis de tout ça, il y a des bouts de Mingo Junction (Ohio), d'Amérique, donc de cinéma, et un peu de Michael Cimino. C'est un mirage vrai.»

JEAN-BAPTISTE THORET



EN avril 2010, Jean-Baptiste Thoret prend la route avec Michael Cimino, de Los Angeles au Colorado. « Si vous voulez comprendre mes films, lui avait alors dit le réalisateur de *Voyage au bout de l'enfer*, vous devez voir les paysages où ils ont été tournés ».

Ce road-movie oral et enregistré deviendra d'abord un profilé publié dans les Cahiers du Cinéma puis un livre, *Michael Cimino, les voix perdues de l'Amérique* (Flammarion).

Dix ans plus tard, Cimino n'est plus mais son fantôme continue de hanter certains replis de l'espace américain.

Tourné au cours de l'hiver 2020, *Michael Cimino, un mirage américain*, repart sur les traces de Michael Cimino, à la recherche de son Ouest, cette Amérique réelle et fantasmée qui a traversé ses films, des espaces grandioses du Montana où il a tourné *La Porte du paradis* à la communauté de Mingo Junction, Ohio, cette petite ville sidérurgique qui a servi de décor à *Voyage au bout de l'enfer*.





DISTRIBUTEUR / LOST FILMS
lostfilmsdistribution@yahoo.fr

PRESSE / STÉPHANE RIBOLA
stephane.ribola@gmail.com

FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA
PREMIÈRE MONDIALE - VENDREDI 2 JUILLET

IL CINEMA RITROVATO BOLOGNE
(20-27 JUILLET)

DEAUVILLE FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
(3-12 SEPTEMBRE)

FESTIVAL PLAY IT AGAIN
(15-28 SEPTEMBRE)

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN MONTÉLIMAR
(23-29 SEPTEMBRE)

FESTIVAL RÉCIDIVE ORLÉANS
(8-14 NOVEMBRE)

FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE DE PESSAC
(15-22 NOVEMBRE)

PRIX DU DOCUMENTAIRE D'HISTOIRE DE CINÉMA

JEAN-BAPTISTE THORET

Jean-Baptiste Thoret est réalisateur (*We Blew It*, *Dario Argento, soupirs dans un corridor lointain*) et historien du cinéma. Auteur d'une douzaine de livres sur le cinéma parmi lesquels *Le Cinéma américain des années 1970* (Ed. Cahiers du Cinéma), *26 secondes, l'Amérique éclaboussée* (Ed. Rouge profond) ou *Le cinéma comme élégie : conversations avec Peter Bogdanovich* (Carlotta/GM), il a sorti en septembre 2021, un essai sur Michael Mann (Ed. Flammarion).

FILMOGRAPHIE

WE BLEW IT (2017)

DARIO ARGENTO,
SOUPIRS DANS UN CORRIDOR LOINTAIN (2019)

MICHAEL CIMINO
UN MIRAGE AMÉRICAIN (2021)